

El Teatro Arriaga y la Diputación Foral de Bizkaia coproducen y estrenan SATURRARAN, una ópera nueva compuesta por Juan Carlos Pérez y con libreto en euskera de Kirmen Uribe

- El Teatro Arriaga acoge el jueves 20 y el sábado 22 de junio el estreno mundial de esta ópera contemporánea de Juan Carlos Pérez, que cuenta con un libreto en euskera escrito por Kirmen Uribe.
- Lucía Astigarraga es la directora de escena y Jon Malaxetxebarria el director musical, quien conducirá con su batuta a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) y a las ocho voces solistas que interpretan la ópera.
- Voces ya consolidadas y carreras incipientes conforman el estupendo cast de ocho cantantes formado por Elías Arranz, Andrea Jiménez, Marifé Nogales, José Manuel Díaz, Botond Ódor, Aitor Garitano, Itxaro Mentxaka e Iñigo Fernández.
- La Sociedad Coral de Bilbao aporta más de 40 coralistas al espectáculo, bajo la dirección de Enrique Azurza.

Bilbao, a 18 de junio de 2024.- El Teatro Arriaga ya está preparado para protagonizar un evento que supone todo un acontecimiento cultural en Euskadi: el **estreno mundial de *Saturraran***, una nueva ópera contemporánea compuesta por **Juan Carlos Pérez** y con libreto en euskera de **Kirmen Uribe**. El músico y el escritor, dos de las grandes figuras de la cultura vasca de las últimas décadas, están detrás de este gran proyecto, cuya materialización es posible gracias a la **Diputación Foral de Bizkaia** y al **Teatro Arriaga**, que coproducen el espectáculo. El jueves 20 de junio, a las 19:30 horas, el público asistirá en el Arriaga a la *premiere* de esta ópera, que volverá a representarse en el teatro bilbaíno el sábado día 22 a las 19:00 horas.

Acorde a la historia que recoge el libreto, *Saturraran* es un espectáculo de atmósfera trágica, pero también muy sugerente y emotivo. **Lucía Astigarraga** firma la dirección de escena de esta ópera y ha optado por una estética abstracta que resalta la belleza de lo sencillo y contribuye a poner el foco en lo onírico que evoca el libreto escrito en euskera por Kirmen Uribe. Recordemos que el espectáculo se representa en euskera y estará sobretitulado a castellano e inglés.

Jon Malaxetxebarria se encarga de la dirección musical de *Saturraran* y de conducir a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)** para llevar a buen puerto sonoro la composición de Juan Carlos Pérez. Ocho voces solistas interpretan la ópera, un elenco vocal de primer nivel encabezado por **Elías Arranz** y **Andrea Jiménez**, sobre quienes recae el mayor trabajo vocal de *Saturraran*. **Marifé Nogales, José Manuel Díaz, Botond Ódor, Aitor Garitano, Itxaro Mentxaka e Iñigo Fernández** completan un estupendo grupo de cantantes, en el que se mezclan voces de reconocida

trayectoria con otras que están empezando a dar de qué hablar en el panorama de la lírica.

Más de 40 coralistas

La fuerza vocal de la ópera compuesta por Juan Carlos Pérez requiere de la participación de más de 40 coralistas de la **Sociedad Coral de Bilbao**, que actúan bajo la dirección de **Enrique Azurza**.

Obviamente, hay que señalar también la labor creativa en otras áreas que son importantes a la hora de fijar la puesta en escena y la estética del espectáculo. La escenografía ha corrido a cargo del alemán **Philip Rubner**, un creador que ya trabajó previamente con Lucía Astigarraga en Weimar y que para *Saturraran* apuesta por reflejar un espacio infinito pero que al mismo tiempo genera una sensación asfixiante. El figurinista **Ibai Labega**, por su parte, ha desarrollado un vestuario atemporal y fantasioso, partiendo de un minucioso análisis de diversa documentación acerca de la indumentaria que se utilizaba en Ondarroa en los años 80. Por último, del diseño de iluminación se ha encargado **Alberto Rodríguez Vega**, que jugará con las luces para generar ambientes, reflejar fenómenos atmosféricos y configurar espacios embriagadores.

Acerca de esta pieza

Dice una leyenda que los dos grandes peñascos de la playa de Saturraran son dos amantes. La sociedad no les permitió amarse y los amantes se ahogaron en el agua. Posteriormente, dos grandes rocas emergieron del mar, en su memoria.

Saturraran es la historia de dos mujeres que no pueden amarse. En los años 80, Ane, la hija de un pescador de alta mar, y Luna, una andaluza que llegó en una furgoneta, se enamoran la una de la otra. Atrapadas por el torbellino de la heroína y, sintiendo el rechazo de los vecinos, deciden refugiarse en las ruinas de la prisión de Saturraran. José, el padre viudo de Ane, intentará ayudarlas. La dificultad de aceptar lo diferente, el embate de la heroína y el Sida, el declive del mundo de la pesca... *Saturraran* es un homenaje a la generación perdida que nos enseñó a ser libres.

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- De 20 a 42 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

SATURRARAN

Compositor: **Juan Carlos Pérez**.

Libreto: **Kirmen Uribe**.

Dirección musical: **Jon Malaxetxebarria**.

Dirección escénica: **Lucía Astigarraga**.

Intérpretes: **Elías Arranz, Andrea Jiménez, Marifé Nogales, José Manuel Díaz, Botond Ódor, Aitor Garitano, Itxaro Mentxaka, Iñigo Fernández**.

Coro: **Sociedad Coral de Bilbao**.

Director coro: **Enrique Azurza**.

Orquesta: **Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)**.

Figurinista: **Ibai Labega**.
Iluminación: **Alberto Rodríguez Vega**.
Escenografía: **Philip Rubner**.
Pianista correpetidor: **Iñaki Belasko**.
Figuración: **Ugaitz Ugalde, Aitzol Villahoz**.

Agradecimientos: **Sergio Verde, Ainhoa Etxebarria, Nerea Gartzia, María Laespada, María Ángeles Etxabe, Jon Iñaki Artetxe, Ibon Basterretxea**.

Una coproducción de la Diputación Foral de Bizkaia y el Teatro Arriaga de Bilbao.

**Estreno Mundial en el Teatro Arriaga
20 y 22 de junio de 2024**

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus